

Die fett umrandeten Teile sind nur
Von der GEMA auszufüllen!



GEMA – Lizenzantrag Tonträger

Verbreitung an das Publikum zum persönlichen Gebrauch

Posteingang:

- 1.) Sichtkontroll:
Sachbearbeiter _____ Datum _____ SBKZ _____
- 2.) Stammdaten:
Sachbearbeiter _____ Datum _____ SBKZ _____
- 3.) Werkeerfassung:
Sachbearbeiter _____ Datum _____ SBKZ _____
- 4.) Einzeichnung:
Sachbearbeiter _____ Datum _____ SBKZ _____

TTA:

Eigenrepertoire:

<input type="text"/>	<input type="text"/>
ja	nein

Eingangsnummer: lfd. Nr.:

Lizenznehmernummer:

Anmelde-Nummer:

Angaben zum Pressewerk
Vervielfältiger/Hersteller:

(PLZ) _____ (Name) _____ (Fax-Nr. Presswerk)

(Ort) _____ Fax-Nr. für eventuelle Freistellung wichtig!

Angaben zum Auftraggeber

Der Auftraggeber ist immer
der Rechnungsempfänger!

(Name) _____ (Straße)

(PLZ) _____ (Ort)
Ansprechpartner: _____ (Herr/Frau) _____ (Telefon) _____ (Fax)
Gema-Mitglied: ja nein IFPI-Mitglied: ja nein

Angaben zum herzustellenden Tonträger

Meldung zur Herstellung einer: Interpret: _____
(z. B.: CD, MXI-CD, MC, LP, MAXI-S., SINGLE etc.) Label: _____ LC - Nummer _____

Tonträgertitel: _____

Katalog-/ Bestellnummer: Tag der Herstellung: _____
Tag, Monat, Jahr

Gesamt-Spieldauer: Min.: Sek.: Gesamttitelzahl des Tonträgers: Erstauflage: Nachauflage:

Herzustellende bzw. Hergestellte Stückzahl: davon für den Verkauf: zur Promotion

Abgabepreis an den Einzelhandel (o. Mwst.): * DM * EURO oder Abgabepreis an den Endverbraucher (o. Mwst.): * DM * EURO

Bitte den Bogen komplett und gut leserlich ausfüllen !

Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Bögen können nicht bearbeitet werden!

Einzeltitle des Tonträgers bitte auf der Rückseite eintragen!
(Bei Nachauflagen entbehrlich!)

* Preisangaben in DM und/oder EURO möglich

Ort, Datum

Unterschrift, Stempel (falls vorhanden)

GEMA – Lizenzantrag Tonträger - Titelliste

Tonträger:

Best./Kat.-Nr.:

Bitte in Kurzform /z.B. Müller, Nürnberg) wiederholen

Bitte von der Vorderseite übertragen

Bitte wiederholen

Lfd · Nr.	Original – Werktitel	**W oder **F	Komponist(en) = K oder Bearbeiter = B	Textdichter = T	Originalverlag = OV oder Subverlag = SV	*Be- set- zung	Spieldauer je Werk	
							Min.	Sek.
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

**** W=Werk (Spieldauer > 1'45''); F= Fragment (gekürztes Werk, Spieldauer < 1'45'')**

***Beispiel für Besetzung:** Deutsch gesungen = VD (Vocal deutsch), Englisch gesungen = VE (Vocal Englisch), Instrumental = IN, Chorgesang = CH usw.

Mit seiner Unterschrift bestätigt der Auftraggeber, alle Angaben nach besten Wissen und Gewissen gemacht zu haben.

Achten Sie bitte auf einwandfreie Leserlichkeit!

Vor- und Zuname